



SAJAM KNJIGA



Istorijat sajma knjiga se proteže još od davne 1956. godine i 3. novembra u Zagrebu, kada je po prvi put, u nekadašnjoj Jugoslaviji održan. Već iduće godine krajem oktobra, sajam je prenet u tek izgrađene hale Beogradskog sajma, odakle je nastavio svoju dugogodišnju tradiciju međunarodnog skupa najvećih izdavača Evrope i Sveta. Prvi Sajam knjiga u Beogradu je održan u Hali III Beogradskog sajma, a na njemu su učestvovali izdavači iz 16 država. Kasnije Međunarodni sajam knjiga u Beogradu okuplja sve veći broj izdavača i ubrzo postaje jedno od najvećih stecišta izdavaštva Evrope, Amerike, Azije i Afrike.

Danas organizatori neumorno oslušuju zahteve publike, izdavača i književnika trudeći se da održe i obogate sajamsku manifestaciju, pa nas tako ove godine čekaju sa puno novih ideja i potpuno novim izložbenim konceptom.

Sajam će, ove godine, biti održan u novom terminu od 26. oktobra do 1. novembra. A posetioce ovogodišnjeg sajma očekuje potpuno nov izlagački koncept u preglednijoj sajamskoj prezentaciji, koncipiranoj po celinama, u boljim uslovima i na većem prostoru. Biće održan i Forum Sajma knjiga u kome će učestvovati pisaci, urednici, izdavači, univerzitetski profesori i novinari, sa vrućim temama i mogućim polemikama, svakog sajamskog dana u podne. A od 16 i od 18 časova održavaće se Časkaonice: popodnevni divani stvaralaca i čitalaca, podeljeni na Slike iz susedstva i Slike iz Srbije. Novina je i radionica stripa gde će strip biti predstavljen kroz dimenziju lepe književnosti, filma i drugih medija, u posebno dizajniranoj strip sali.

Ovogodišnji sajam obuhvata i Peti godišnji susret bibliotekara: "Čitalac u novom tehnološkom okruženju", a planirane su i izložbe: "Gruzijski rukopisi", "Todor Manojlović - građanin sveta", "Aforizam i ilustracija" i "Kultura ćirilice".

Za Školski dan Sajma odabran je 29. oktobar i ovaj dan će biti posvećen organizovanim posetama učenika, nastavnika, studenata i profesora. Za taj dan će izdavači pripremiti poseban sadržaj programa namenjen ovoj prilici.

Od ove godine, biće i potpuno razdvojene dve najvažnije funkcije sajma, izdavačka i prodajna, što podrazumeva da će u hali 1 Beogradskog sajma biti prisutni izlagači sa isključivo sopstvenim izdanjima. Dok će se u parteru hale 4

nalaziti knjižare, a na galeriji iste hale antikvarnice i stare knjige. Tako ćemo kako je to objasnio Anđelko Tripković, direktor Beogradskog sajma: "biti u prilici da prolazimo i vidimo šta je to svako pojedinačno uradio, a ne da na istu knjigu naiđemo na 20, 30 ili 60 štandova".

Najznačajnije mesto po pravilu pripada počasnom gostu, što je ove godine Grčka. A njihov Nacionalni centar za knjigu akcentovaće u svom programu upoznavanje savremene grčke i srpske književnosti. Pored Grčke na sajmu će učestvovati izdavači iz Švedske, Japana, Kanade, Kine, Rusije, Francuske, Nemačke, Italije, Austrije, Španije, Portugalije, Švajcarske, Izraela, Brazila, Irana, Angole, Bugarske, Makedonije, Hrvatske, BiH, Republike Srpske i Crne Gore. Ukupno je prijavljeno 846 izlagača, od čega 317 stranih i 529 domaćih, koji će na sajmu predstaviti svoju novu produkciju i prepoznatljive naslove i autore.

Na sajmu će biti dodeljene i nagrade (najbolji izdavač, izdavački poduhvat godine i najbolja dečija knjiga), kao i nagrada "Dositej Obradović", koja se dodeljuje stranom izdavaču zaslužnom za kontinuiran doprinosu u promociji srpske kulture i književnosti.

Najavljeno je i učešće većine vodećih savremenih srpskih pisaca u okviru programa na štandovima svojih izdavača.

Novina na predstojećem Sajmu knjiga je i cena pojedinačne karte koja će iznositi 250 dinara.

Sajam će otvoriti književnik Dragan Velikić, jedan od najznačajnijih savremenih srpskih pisaca i Tanasis Valtinos, grčkim akademik, književnik, scenarista i prevodilac. Svečano otvaranje 54. beogradskog međunarodnog sajma knjiga je danas u 18 časova u hali 1, a ulaznice za prvi dan sajma koštaju 150 dinara.

Radno vreme je od 10 do 20 časova.

<http://www.beogradskisajamknjiga.com/>

Divna Milošević



[Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
 - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
 - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
 - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.